

১) অনুসঙ্গ নিম্নম বাক্যে বলে: অনুসঙ্গ নিম্নম বাস্তব প্রকাশ ও কী কী? ✓

মে জাওমোজ জুহেও হাও আমাদেও অসঙ্গ হালো হুগে মতা
 = জুতি, কলঙ্গা, ~~মুখি পিসি~~ হুগাও মতি-ওমলিত
 ২য়- বিস্মি মিউম তাকের অনুসঙ্গ নিম্নম বা জুহেও মেরেও
 ট্রিট্রি এলো মিউম এই অনুসঙ্গ জুহেও এক প্রকার
 শূন্য স্বাক্ষর রূপে চিহ্নিত বাহে হেরা মার আমাদেও অসঙ্গ
 চিত্রাও হুগতহে হেরি ~~কিনা~~ জারিগন এতে নিখুদিত
 বাহে। অর্থাৎ মত হুগ আমাদেও হাও কোলো হুগ
 হুহা মেহে কোলো হুগ বিগনা হুগ মেহা ফোরো
 হুগ বিগনা মেহে অন্য হুগ বিগনা উদানিত ২য়
 হুগ স্বাক্ষরের অনুসঙ্গ নিম্নম বলা হুগ।

অনুসঙ্গ নিম্নমের বৈশিষ্ট্য

- ১) অনুসঙ্গ নিম্নম অনুসঙ্গে হুগ বিগনা অন্য হুগ বিগনা
 সঙ্গে আড়াবিকি হেও মুক্ত হুগে হামু।
- ২) অনুসঙ্গ নিম্নম ~~অসঙ্গ~~ নির্দিষ্ট নিরপেক্ষ হেও ছাপুকে
 জুহেও হুগন হেও মাহে মাহে বাড দিহেও ওগন
 গন করা মাহু না।
- ৩) অনুসঙ্গ নিম্নম বাস্তব দিক মেহে অত হুগেও
 আবঙ্গিত্য দিক মেহে তা অত নমু।
- ৪) অনুসঙ্গ নিম্নমের প্রকারও হুগ

দর্শনিক মিউম অনুসঙ্গ নিম্নমকে তিন হেহেও
 বাহেও - মগা -

- ১) আধুন্য অনুসঙ্গ নিম্নম
- ২) জামির্বা অনুসঙ্গ নিম্নম
- ৩) ফরণ কার্ম অনুসঙ্গ নিম্নম

সাহস্য অনুসঙ্গা নিষেধ

সাহস্য অনুসঙ্গা নিষেধ তাগতাবে দুই বা ততোধিক
বিশ্বনাথ মর্মে তিল বা সাহস্য মর্মে ততোধিক
অহর্মে অনুসঙ্গা বন্ধ হইবে। যালে সাহস্যে কক্ষণে
একটি অন্যটিকে মনে করায়, এই নিষেধের
সাহস্য অনুসঙ্গা নিষেধ বলে।

মেধন — দুইটি মর্মে তিল শুধু মর্মে মর্মে
কিছু মনে করা,

সামিধি অনুসঙ্গা নিষেধ

কালম বা অ্যান্ড এতে দুই বা ততোধিক বিশ্বনাথ
সামিধি (সামিধি) মর্মে মর্মে
অনুসঙ্গা বন্ধ হইবে। যালে ততোধিক একটি অন্য
টিকে মনে করায়,

মেধন — ততোধিক মর্মে মর্মে মর্মে
একটি মর্মে মর্মে মর্মে

অন্য মর্মে মর্মে মর্মে মর্মে

কালম অ্যান্ড এতে ততোধিক মর্মে মর্মে মর্মে

কারণ কর্ম অনুসঙ্গা নিষেধ

দুই কারণ মর্মে কর্ম কারণ মর্মে মর্মে
যালা মর্মে মর্মে মর্মে মর্মে মর্মে মর্মে
মর্মে মর্মে মর্মে মর্মে মর্মে মর্মে
কর্ম কারণ অনুসঙ্গা নিষেধ বলে।

মেধন — মর্মে মর্মে মর্মে মর্মে মর্মে
কর্ম কারণ মর্মে মর্মে মর্মে মর্মে

মর্মে মর্মে মর্মে মর্মে মর্মে মর্মে

ব্যাখ্যা

ଅର୍ଥତାତ୍ପରିକ ସୈଦ୍ଧ୍ୟ ନାମାବଳୀ

① ସୁଦ୍ରମ ବା ଜାଂଚେନ ଉପ ଛାଡ଼ି ଅଧିକ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ,

ସୁଦ୍ରମ ଅର୍ଥତାତ୍ପରିକ ଉପାଦାନ ଉପ,

ଅନ୍ୟତମ ମଧ୍ୟ, ବିଚାରଣା ଉପ ସୁଦ୍ରମେ ଉପାଦାନ ଛାଡ଼ି
ପ୍ରତିଷ୍ଠା, —

ହିର୍ଡିଲେଟ ଓ ଆମ୍ଭ ମଧ୍ୟମ ଓମନି ବିଷୁ ଛାଡ଼ି, ଡେମି,
ଓମ୍ଭୁଫେ କାଡ଼ି, ବିଷୁକାଡ଼ି ଓମନ ଓମି ଅଧିକ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ
ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଉପ ସୁଦ୍ରମ ବା ଜାଂଚେନ, ଓମ୍ଭୁ ଓମି ଅଧିକ
ଜାଂଚେନ ଅଧିକାଂଶେ ମଧ୍ୟମ ମଧ୍ୟବର୍ତ୍ତୀ କାଳେ ଡେମି
ବ୍ୟାପ୍ତି ବା ଓମ୍ଭୁ ଓମି ଅଧିକ କାଡ଼ି ଓମନ ଓମି ଓମ୍ଭୁ
ବୁଝ ଓମ୍ଭୁ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଉପ ବିଚାରଣା

କାଳ ଓମି ନାମାବଳୀ

ସୁଦ୍ରମ ଓ ବିଚାରଣା ଓମି ହିର୍ଡିଲେଟ ଏକ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ
ନାମାବଳୀ ବା ଓମି ବଳେ ଡେମି କାଳ ଓମି
ନାମାବଳୀ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ କାଳ ଓମି

ହିର୍ଡିଲେଟ ଓମି ସୁଦ୍ରମ ଉପ ବିଚାରଣା ଓମି
ପୂର୍ବବର୍ତ୍ତୀ ଓମି ଓମି ବିଷୁ ଓମି ଓମି
ଓମି ଓମି ବ୍ୟାପ୍ତି, ଓମି ଓମି ପୂର୍ବବର୍ତ୍ତୀ
ବ୍ୟାପ୍ତି, ବ୍ୟାପ୍ତି ଓମି ସୁଦ୍ରମ ଉପ ବିଚାରଣା
ଓମି ସୁଦ୍ରମ ଓମି ଓମି ଓମି ଓମି
ଓମି ସୁଦ୍ରମ ଉପ ବିଚାରଣା ଓମି ଓମି
ହିର୍ଡିଲେଟ ସୁଦ୍ରମ ଓ ବିଚାରଣା ନାମାବଳୀ କାଳ ବଳେ
ଓମି ବଳେ ଓମି

② ସୁଦ୍ରମ ଉପ ବିଚାରଣା ପୂର୍ବ ବର୍ତ୍ତୀ ଓମି
ଓମି ମଧ୍ୟ

ବିଚାରଣା ଉପ ସୁଦ୍ରମେ ମଧ୍ୟବର୍ତ୍ତୀ ଓମି

শিউল তাতু ত্রান তাতিকি জোলো টোয়াম মে তাকল
 ডুও ডে উলেনম কবেছিলেন তামুলিও মবে-
 সুদন ও বাটন্য হল সুতুতুপুর্ন বাটন যোগলো
 দুতান প্রতিমা কবেলে লেনে প্রথম পর্মাণ সুদন
 দুও পর্মাণ বাটন্যে এখন কবেলে ২০

১১

অনুমত্ৰ নিম্নমেও বিতুদ্বা মুক্তি মুক্তি লেনম)
 মতোদুগতেও অনুমত্ৰ নিম্নমেও সুতুতুধো স্মিক্ত
 কবেও মিউমেও অতিমত কে গুটি মুক্ত বলা
 মাতে না, অর্থাৎ অনুমত্ৰ নিম্নমেও বিতুদ্বাও তেন
 কতকগুলি বিতুদ্বা মুক্তি মুক্তেই, ২২ বিতুদ্বা মু
 মুক্ত মুক্তি নিম্নমে জোলো টেই কবা হল

প্রথমত

শিউল অনুমত্ৰ নিম্নমেও প্রতি অতিমিত্ত সুতুতু
 জোলো কবে তাই বাই দুগতে মহাকর্ম
 নিম্নমেও অমতুজ্য বলেছেন, মা মমামোণ্য ২২
 পাটোনি বাই দুগতে মহাকর্ম নিম্নমে মুক্তি মুক্ত
 কিন্তু শিউলেও অনুমত্ৰ নিম্নমে মুক্তি মুক্ত তাই
 মুক্ত ক মহাকর্ম সুতুতু তাইম হলনা কবা
 উচিত নমু

দ্বিতীয়ত

শিউলেও মাতে জোলো টেও অমত্ৰ তিত্তুও দুগত বা
 দুগত দুগত অনুমত্ৰ নিম্নমে দ্বাও ~~কবেলে~~ জো
~~কবেলে~~ ~~এম~~ পাটোনিও ২০, বিতুও অমত্ৰ
 নিম্নমেও পাটোনিও কবে ~~কবে~~ ২০ উও শিউল
~~মমামোণ্য~~ দিতে পাটোনি, তাই শিউলেও

অনুমত্ৰ নিম্নমে অমালোচনা মুক্ত হুয়েছে,

ଉତ୍ତର

ଅନୁସନ୍ଧା ନିୟମକୁ ଛିଡ଼ିଆ ବାଟ ନାମ ଅନୁସନ୍ଧା
ନିୟମ ବୋଲିଲେ, ବିପଦର ଆଠ ଦ୍ଵାରା ନିୟମ
ସେବେ ବିପଦର କ୍ଷେତ୍ର ପ୍ରାୟତଃ ୧୦, ବହୁତ
କ୍ଷେତ୍ର ନୟ, କିନ୍ତୁ ଅନୁସନ୍ଧା ନିୟମରେ ବ୍ୟବହାର
~~କରିବା~~ ~~କରିବା~~ ~~କରିବା~~ ~~କରିବା~~ ~~କରିବା~~ ~~କରିବା~~
~~କରିବା~~ ~~କରିବା~~ ~~କରିବା~~ ~~କରିବା~~ ~~କରିବା~~ ~~କରିବା~~
ବିପଦର ନୟ, ତାହା ଛିଡ଼ିଆ ଅନୁସନ୍ଧା ନିୟମ ଅନ୍ତର୍ଗତ
ମୋଡ଼ା ନୟ।

ଉତ୍ତର

ଛିଡ଼ିଆ ବାଟ ବାଟନକେ ତାହା ଅନୁସନ୍ଧା ନିୟମରେ
ବାଟେ ହେବ, କିନ୍ତୁ ଅନୁସନ୍ଧାରେ ଅନୁସନ୍ଧା
ଅନ୍ତର୍ଗତ ନାହିଁ, ବାଟ ବାଟନକେ ଅନୁସନ୍ଧା
ଅନ୍ତର୍ଗତ ନେବ, ତାହା ଛିଡ଼ିଆ ଅନୁସନ୍ଧା ନିୟମ
ନିୟମ ବିପଦର।

ଛିଡ଼ିଆ କେ ତିନି ଅନୁସନ୍ଧା ନିୟମରେ
ଉଲ୍ଲେଖ କରେ ତା ନାମାନ୍ତ କ୍ଷେତ୍ର ନିୟମରେ
ବିପଦ ଦେଖା ଦେଖ, ତାହା ଛିଡ଼ିଆ ଅନୁସନ୍ଧା ନିୟମରେ
ଉଲ୍ଲେଖ କେ ଅନ୍ତର୍ଗତ ନେବ କ୍ଷେତ୍ର ନେବ
ବାଟନକେ ବୋଲିଲେ — ନିୟମ ନିୟମ ତାହା ଅନୁସନ୍ଧା
ତାହା ଅନୁସନ୍ଧା ନିୟମକୁ ଅନ୍ତର୍ଗତ ନେବ କ୍ଷେତ୍ର
କ୍ଷେତ୍ର ନେବ କରେନେ।

POCO ଛିଡ଼ିଆ ନିୟମରେ ଏକ ନିୟମ ନିୟମ
2024/11/16 12:12

ক) বাতন অক্ষাংশে নির্ভরিত গতিমত আলোতন। বাতন

লক্ষ্য বাতনা ক্ষয় তিষ্ঠে সুলভ তেনাতি অর্থাৎ প্রয়োজন
বাতোহেন মমা

১) বস্তু বস্তু

২) ইন্দ্রিয় উপাত্ত

৩) জ্ঞানজন প্রতিরূপ

চর্চনো ইতিহাসে দুইটা অর্থাৎ প্রথম বাতনা ক্ষয় তিষ্ঠে
দ্বিতীয় (নির্ভর) অর্থাৎ প্রয়োজন বাতোহেন তাত্ত্বিক
প্রত্যক্ষ। তদ্বি প্রত্যক্ষ্যে নির্ভর দুটি পদ্ধতিতে লক্ষ্য
বাতন কক্ষ অক্ষাংশে সুলভ তেনাতি অর্থাৎ প্রয়োজন
সুদন ১০০ বাতনা।

সুদন



সুদন বা আবেদন হল অর্থাৎ প্রত্যক্ষ অর্থাৎ ক্ষয়
ইতিহাসে মমন অক্ষাংশে প্রথম প্রত্যক্ষ কতি তখন-ওই
বিষয় অক্ষাংশে অক্ষাংশে মনে দুইটা অক্ষাংশ দুইটা
বা প্রতি জুবি তিষ্ঠে দুই, তখন ওই অক্ষাংশ অক্ষাংশে
অক্ষাংশ মনে মনে তিষ্ঠে বাতন কতি নির্ভর
মনে মনে তিষ্ঠে দুইটা অর্থাৎ অক্ষাংশ অক্ষাংশ প্রত্যক্ষ
কতি সুদন বা অক্ষাংশ বলে।

অক্ষাংশ — মমন অক্ষাংশ কতি সুদন, অক্ষাংশ অক্ষাংশ
বাতন অক্ষাংশ অক্ষাংশ অক্ষাংশ অক্ষাংশ
বাতনা

বাতনা হল সুদনের অক্ষাংশ অর্থাৎ প্রতিরূপ বাতনা
অর্থাৎ সুদনকে অক্ষাংশে বাতন অক্ষাংশ অক্ষাংশ অক্ষাংশ
অক্ষাংশ অক্ষাংশ অক্ষাংশ অক্ষাংশ অক্ষাংশ অক্ষাংশ
অক্ষাংশ অক্ষাংশ অক্ষাংশ অক্ষাংশ অক্ষাংশ অক্ষাংশ
অক্ষাংশ অক্ষাংশ অক্ষাংশ অক্ষাংশ অক্ষাংশ অক্ষাংশ
অক্ষাংশ অক্ষাংশ অক্ষাংশ অক্ষাংশ অক্ষাংশ অক্ষাংশ

৩০০ বিদ্যালয়ে মুদ্রণের প্রতিষ্ঠা বলা হয়

বিদ্যালয় অর্থ সংগ্রহ

দ্বিভাগে তার বিদ্যালয় প্রাথমিক স্তরে ছাত্র প্রতিক্রিয়া
কমা বা অর্থের কমা উল্লেখ্য বাড়ে হলে, অর্থের
রূপ

① মানস্য প্রতিষ্ঠা

② প্রত্যয় বা সামান্য প্রতিষ্ঠা

মানস্য প্রতিষ্ঠা

প্রতিষ্ঠা বা মানস্য প্রতিষ্ঠা বিদ্যালয় কোমল বয়সের
ব্যক্তিতে হলে লক্ষ্য হয়, মানস্য প্রতিষ্ঠা তারই সঠিক
কাটা মেলে পারে মাঝে মাঝে অর্থের অপ্রতিষ্ঠা আছে,
অর্থের নুসানি বাড়ে বড়ো হলেও লক্ষ্য ওই
বড়ো প্রতিষ্ঠা বা প্রতিষ্ঠা মমান-অর্থের
অর্থের প্রতিষ্ঠা লক্ষ্য হয় তখন তাহলে মানস্য
প্রতিষ্ঠা বলা হয়

মোদন — কোমল স্নাতক বয়সের হলেও
কোমল হলে ওই বড়ো অর্থ প্রতিষ্ঠা
বা প্রতিষ্ঠা হতে হয় তাহলে মানস্য
প্রতিষ্ঠা বা মানস্য প্রতিষ্ঠা বলা হয়

② প্রত্যয় বা সামান্য প্রতিষ্ঠা

বিদ্যালয় তার একটি মুদ্রণের অর্থ রূপ বড়ো
প্রত্যয় বা সামান্য বিদ্যালয় সঠিক, অর্থের নুসানি বড়ো
অর্থের সঠিক মুদ্রণ বিদ্যালয় যখন নুসানি
অর্থের হলে মুদ্রণের মুদ্রণ বিদ্যালয় সঠিক হলে
অর্থ অর্থের বিদ্যালয় বলা হয় প্রত্যয় বা
সামান্য প্রতিষ্ঠা

মেজান - একটি মূর্তি বিভিন্ন আঙ্গুলে
 আলাদা আলাদা করে আঙ্গুলে করে
 তৈরি হয় একটি অঙ্গুণ মূর্তি বর্ণনা,
 ত্রি ওয় বর্ণনা করে বলা হয় প্রথম বা
 সামান্য বাঁওনা প্রতিস্থাপন।

চর্চাবিধি বিধান বর্ণনা "অঙ্গুণে বলাতে নিম্নে দুই
 দুটি অঙ্গুণে বিধান দেবে প্রথম কথায় বর্ণনা
 উল্লেখ করেছেন, দুই দুটি বর্ণনা করে যদি অঙ্গুণ
 দেবে প্রয়োজন কথা তাহলে দুটি বঙ্গু অঙ্গুণে
 মর্মান বর্ণনা জটিল কথা।

৫. অঙ্গুণ বাহু বর্ণনা বলে? অঙ্গুণ বাহু প্রকাশ করে
 মূলি আলাদা করা;

⇒ অঙ্গুণ বলে বোঝায় মূর্তি দুই অঙ্গুণে
 অঙ্গুণে অঙ্গুণ অঙ্গুণে অঙ্গুণ প্রকাশ করা ২০
 বুদ্ধিগত জ্ঞান অঙ্গুণে অঙ্গুণ অঙ্গুণে অঙ্গুণ
 এক নির্দিষ্ট মেলে নেওয়া উচিত নয়, দুই নির্দিষ্ট
 বাহু মেলে দুই অঙ্গুণে অঙ্গুণ বাহু,

মূল বঙ্গুণ বর্ণনা

অঙ্গুণে অঙ্গুণ অঙ্গুণ অঙ্গুণ অঙ্গুণ
অঙ্গুণ অঙ্গুণ অঙ্গুণ অঙ্গুণ অঙ্গুণ
অঙ্গুণ অঙ্গুণ অঙ্গুণ অঙ্গুণ অঙ্গুণ

সেইজন - সর্বাধিক জন জননে যুক্তি সম্বন্ধে সৃষ্টি
বিজ্ঞানে - কর্ম থেকে কর্মের এই সত্যের প্রতি
কৌশলে আমাদের অন্যতম সত্যের - তাই
প্রত্যক্ষ বা বিজ্ঞানটি হল সত্যের নিয়মসমূহ
বর্তিত।

তৃতীয়ত

যুক্তি ক্রিয়া বা যুক্তি ক্রিয়া আমাদের জীবনে প্রতি
ভালক নয়। পরিকল্পনা হল প্রমাণ বা অন্যতম
প্রমাণ বা অন্যতম আমাদের জ্ঞানকে সত্য কৌশলে
পরিকল্পনা করে। অন্যতমের অন্যতম অন্যতম
কৌশলে অন্যতম অন্যতম অন্যতম
কৌশলে

চতুর্থত

সমস্ত জ্ঞানই অনুভবে সত্য। কর্মের অনুভব
অন্যতম বস্তু বা অন্যতম সত্যে সত্যের প্রত্যক্ষ
সত্যের তাই হল সত্যের উদ্দেশ্যে অন্যতম
অনুভবে সত্য। অন্যতম অন্যতম অন্যতম
অন্যতম সত্যে সত্যে সত্যে সত্যে সত্যে
সত্যে

পঞ্চমত

অন্যতম সত্যে সত্যে সত্যে সত্যে সত্যে
অন্যতম অন্যতম অন্যতম অন্যতম
অন্যতম সত্যে সত্যে সত্যে সত্যে
অন্যতম সত্যে সত্যে সত্যে সত্যে
অন্যতম সত্যে সত্যে সত্যে সত্যে
অন্যতম সত্যে সত্যে সত্যে সত্যে

ষষ্ঠত

অন্যতম সত্যে সত্যে সত্যে সত্যে সত্যে
অন্যতম সত্যে সত্যে সত্যে সত্যে
অন্যতম সত্যে সত্যে সত্যে সত্যে
অন্যতম সত্যে সত্যে সত্যে সত্যে
অন্যতম সত্যে সত্যে সত্যে সত্যে

আই হিউম ব্যাপারটি বিশেষতঃ জীবনকে আতিথ্যের জন্য
 বা আনন্দিক বলেছেন। আই হিউম তার আনন্দের ব্যাপার
 আনন্দের ব্যাপারটি বিশেষতঃ জীবনকে জীবন হিসেবে
 গ্রহণ করেছেন।

হিউমের মতবাদে আনন্দের ব্যাপার পূর্ণাঙ্গ নম
 তা সিন্ধি আনন্দের ব্যাপার। এই প্রক্রিয়ায় মনোবিদ্যা বলেন
 আই হিউম নিজেই মনো আনন্দের ব্যাপার মনে করেন
 তার আনন্দের তিনি মন আনন্দের ব্যাপার হিসেবে

11

৩ হিউমের মত অনুভবের ব্যাপার জীবনকে আনন্দের
 জীবন ও আনন্দের ব্যাপার হিসেবে গ্রহণ করেছেন।

হিউম ইন ফোরম্যাটি প্রকল্পে তত্ত্বের অব্যাহত প্রমাণ
 তাই হিউম মানুষের আনন্দের জীবনকে বিশেষতঃ
~~যদি~~ বিশেষতঃ দুটি ভাবে বিভক্ত
 করেছেন। মনো

- ১) বিশেষতঃ আনন্দের বিশেষতঃ জীবন
- ২) বিশেষতঃ আনন্দের বিশেষতঃ জীবন

বিশেষতঃ আনন্দের বিশেষতঃ জীবন

হিউমের মতে মন জীবন বিশেষতঃ মনকে উৎপন্ন করে
 আই জীবন কমানোর বিশেষতঃ আনন্দের আনন্দের
 মনো মন জীবনকে বিশেষতঃ আনন্দের বিশেষতঃ জীবন বলে
 আনন্দের বিশেষতঃ জীবন

মন জীবন বিশেষতঃ বিশেষতঃ মনকে উৎপন্ন করে ২০, ২০০ মন
 জীবন বিশেষতঃ মনকে আনন্দের আনন্দের ২৫ ~~আনন্দের~~
 আনন্দের বিশেষতঃ জীবন বলে।

ପ୍ରଥମ

ବିଦ୍ୟାର ଆକ୍ଷୟ ବିକଳ ବନେ ଶାନ୍ତ ଶାନ୍ତ ଏକ
ଅନିଚ୍ଛା ନିରାଶର ବା ସୁବର୍ତ୍ତ ସିଦ୍ଧି ୨୦,
ନିର୍ଦ୍ଦେଶେ ଶାନ୍ତ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କେବଳେ ଶାନ୍ତ ଠାକୁର
ବିକଳେ ଶାନ୍ତ ବିକଳେ ଶାନ୍ତେ ସୁଖି ଶାନ୍ତ ବିକଳ
କ୍ରିୟା ବା ସୁଖି କ୍ରିୟା ଶାନ୍ତେ ଶାନ୍ତେ
ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଶାନ୍ତେ ଶାନ୍ତେ,

କେମିତି - ମାତ୍ର ଦିନ ସୁଦ୍ଧା ୨୦ ବିକଳେ
ଶାନ୍ତେ ଶାନ୍ତେ ସର୍ବଦା ୨୦

ଅନ୍ୟ

ବାସ୍ତବ ବିକଳେ ଶାନ୍ତେ ଶାନ୍ତେ ସୁଖି
କ୍ରିୟା ଶାନ୍ତେ ଶାନ୍ତେ ବାସ୍ତବ ଶାନ୍ତେ
ଶାନ୍ତେ ଶାନ୍ତେ ଶାନ୍ତେ ଶାନ୍ତେ ଶାନ୍ତେ
ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଶାନ୍ତେ ଶାନ୍ତେ ଶାନ୍ତେ ଶାନ୍ତେ
ତା ଶାନ୍ତେ ଶାନ୍ତେ ଶାନ୍ତେ ଶାନ୍ତେ
ଶାନ୍ତେ ଶାନ୍ତେ ଶାନ୍ତେ ଶାନ୍ତେ

କେମିତି - ଶାନ୍ତେ ଶାନ୍ତେ ଶାନ୍ତେ
ଶାନ୍ତେ ଶାନ୍ତେ ଶାନ୍ତେ

ଶାନ୍ତେ ଶାନ୍ତେ ଶାନ୍ତେ ଶାନ୍ତେ ଶାନ୍ତେ
ତା ଶାନ୍ତେ ଶାନ୍ତେ ଶାନ୍ତେ ଶାନ୍ତେ
ଶାନ୍ତେ ଶାନ୍ତେ ଶାନ୍ତେ ଶାନ୍ତେ

ଦ୍ୱିତୀୟ

ବିଦ୍ୟାର ଆକ୍ଷୟ ବିକଳ ବନେ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଶାନ୍ତେ
ତା ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଶାନ୍ତେ ୨୦, ଶାନ୍ତେ ଶାନ୍ତେ
ଶାନ୍ତେ ଶାନ୍ତେ ଶାନ୍ତେ ଶାନ୍ତେ

କେମିତି - ୨୦୦୦ ୪ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଶାନ୍ତେ ଶାନ୍ତେ

ଶାନ୍ତେ ୨+୨=୪ ଶାନ୍ତେ ଶାନ୍ତେ ଶାନ୍ତେ

ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ୨+୨=୪ ଶାନ୍ତେ ଶାନ୍ତେ

ଶାନ୍ତେ ଶାନ୍ତେ ଶାନ୍ତେ

১২। হার্মনিক হুও তও তোমাও হার্মনিক হওব, মৰ্তি দিহু -
 সানুস হুও মেলে হুও, উ ক্রিও মৰ্তি দিহু হার্মনিক হুও
 হুও হুও কী সানুস হুও উ হুও প্রতিফলিত হুও
 তা হুও ২.৫

হিউম তও প্রথম হার্মনে হুওটি সুতিম্যও উ ক্রি
 হুও হুও হুও — “ হার্মনিক হুও তা হুও
 নেও তও তোমাও হুও হুও হুও হুও হুও হুও
 সানুস হুও সানুস হুও হুও হুও হুও হুও হুও হুও হুও
 হুও হুও হুও হুও হুও হুও হুও হুও হুও হুও
 হুও হুও হুও হুও হুও হুও হুও হুও হুও হুও
 হুও হুও হুও হুও হুও হুও হুও হুও হুও হুও
 হুও হুও হুও হুও হুও হুও হুও হুও হুও হুও

হার্মনিক সানুস

হিউম হার্মনিক হুও সানুস হুও হুও হুও হুও
 হুও — ① সানুস বা সুতিম্য হুও
 ② হুও হুও হুও হুও হুও হুও হুও হুও হুও

সুতিম্য হার্মনিক হুও হিউম হুও হুও হুও হুও হুও
 হুও হুও হুও হুও হুও হুও হুও হুও হুও হুও
 হুও হুও হুও হুও হুও হুও হুও হুও হুও হুও
 হুও হুও হুও হুও হুও হুও হুও হুও হুও হুও
 হুও হুও হুও হুও হুও হুও হুও হুও হুও হুও
 হুও হুও হুও হুও হুও হুও হুও হুও হুও হুও
 হুও হুও হুও হুও হুও হুও হুও হুও হুও হুও

হুও হুও হুও হুও হুও হুও হুও হুও হুও হুও

হুও হুও হুও হুও হুও হুও হুও হুও হুও হুও
 হুও হুও হুও হুও হুও হুও হুও হুও হুও হুও
 হুও হুও হুও হুও হুও হুও হুও হুও হুও হুও
 হুও হুও হুও হুও হুও হুও হুও হুও হুও হুও
 হুও হুও হুও হুও হুও হুও হুও হুও হুও হুও
 হুও হুও হুও হুও হুও হুও হুও হুও হুও হুও
 হুও হুও হুও হুও হুও হুও হুও হুও হুও হুও
 হুও হুও হুও হুও হুও হুও হুও হুও হুও হুও
 হুও হুও হুও হুও হুও হুও হুও হুও হুও হুও
 হুও হুও হুও হুও হুও হুও হুও হুও হুও হুও

ବା ଯଦ୍ୟଦେବ ପ୍ରକାଶ କରା ଥାଏ ତାହା ହେଉଛି ଚର୍ଚ୍ଚନା,
ଚର୍ଚ୍ଚନାକୁ ଯଦି ଚର୍ଚ୍ଚି ଜାଣାଏ ତେବେ ଆଜ୍ଞାତୋ
ପ୍ରକାଶ ହିଁ ଚର୍ଚ୍ଚି ହୁଏ ତେଣୁ ଚର୍ଚ୍ଚନା ହେଉଛି ଏକ ବିଶେଷ ପ୍ରକାର
ଅଧିକାର ବାହାରେ ଓ ଉପାଦାନୀ ବଳେ ହେଉଛି, କାରଣ ଯଦି
ଆଜ୍ଞାତୋ ହିଁ ଚର୍ଚ୍ଚି ଉପକ୍ରମ ଆସିବେ ତେବେ ପ୍ରକାଶିତ
ହିଁ ଚର୍ଚ୍ଚି ହେବେ ତେଣୁ ଆଜ୍ଞାତୋ ଆଜ୍ଞାତୋ ହୁଏ ଯଦି
ଚର୍ଚ୍ଚନା ପ୍ରକାରୀ ଓ ଆଜ୍ଞାତୋ ହିଁ ଚର୍ଚ୍ଚି ଉପାଦାନୀ ତାହା ହିଁ
ଚର୍ଚ୍ଚନାକୁ ଚର୍ଚ୍ଚି ଜାଣିବା ହୁଏ ଯଦି ଆଜ୍ଞାତୋ

ହିଁ ଚର୍ଚ୍ଚି ଜାଣିବା ପ୍ରକାରୀ ବାହାରେ ତେଣୁ
ଆଜ୍ଞାତୋ ହିଁ ଚର୍ଚ୍ଚି ଆଜ୍ଞାତୋ ଉପାଦାନୀ
ହୁଏ ତେଣୁ ଆଜ୍ଞାତୋ ହିଁ ଚର୍ଚ୍ଚି ଆଜ୍ଞାତୋ
ଓ ଉପାଦାନୀ ହିଁ ଚର୍ଚ୍ଚି ଆଜ୍ଞାତୋ ହିଁ ଚର୍ଚ୍ଚି
ହିଁ ଚର୍ଚ୍ଚି ଆଜ୍ଞାତୋ ହିଁ ଚର୍ଚ୍ଚି ଆଜ୍ଞାତୋ ହିଁ ଚର୍ଚ୍ଚି
ଉପାଦାନୀ ବା ଆଜ୍ଞାତୋ ହିଁ ଚର୍ଚ୍ଚି ଆଜ୍ଞାତୋ ହିଁ ଚର୍ଚ୍ଚି
କାରଣ ଯଦି ଉପାଦାନୀ ହିଁ ଚର୍ଚ୍ଚି ଆଜ୍ଞାତୋ ହିଁ ଚର୍ଚ୍ଚି
ଆଜ୍ଞାତୋ ହିଁ ଚର୍ଚ୍ଚି ଆଜ୍ଞାତୋ ହିଁ ଚର୍ଚ୍ଚି ଆଜ୍ଞାତୋ ହିଁ ଚର୍ଚ୍ଚି
ହୁଏ ତେଣୁ ଆଜ୍ଞାତୋ ହିଁ ଚର୍ଚ୍ଚି ଆଜ୍ଞାତୋ ହିଁ ଚର୍ଚ୍ଚି
ହିଁ ଚର୍ଚ୍ଚି ଆଜ୍ଞାତୋ ହିଁ ଚର୍ଚ୍ଚି ଆଜ୍ଞାତୋ ହିଁ ଚର୍ଚ୍ଚି

ଏହି ଚର୍ଚ୍ଚି ଆଜ୍ଞାତୋ ହିଁ ଚର୍ଚ୍ଚି ଆଜ୍ଞାତୋ ହିଁ ଚର୍ଚ୍ଚି
ତେଣୁ ଆଜ୍ଞାତୋ ହିଁ ଚର୍ଚ୍ଚି ଆଜ୍ଞାତୋ ହିଁ ଚର୍ଚ୍ଚି
ଆଜ୍ଞାତୋ ହିଁ ଚର୍ଚ୍ଚି ଆଜ୍ଞାତୋ ହିଁ ଚର୍ଚ୍ଚି ଆଜ୍ଞାତୋ ହିଁ ଚର୍ଚ୍ଚି
ହିଁ ଚର୍ଚ୍ଚି ଆଜ୍ଞାତୋ ହିଁ ଚର୍ଚ୍ଚି ଆଜ୍ଞାତୋ ହିଁ ଚର୍ଚ୍ଚି
ଆଜ୍ଞାତୋ ହିଁ ଚର୍ଚ୍ଚି ଆଜ୍ଞାତୋ ହିଁ ଚର୍ଚ୍ଚି ଆଜ୍ଞାତୋ ହିଁ ଚର୍ଚ୍ଚି
ହିଁ ଚର୍ଚ୍ଚି ଆଜ୍ଞାତୋ ହିଁ ଚର୍ଚ୍ଚି ଆଜ୍ଞାତୋ ହିଁ ଚର୍ଚ୍ଚି
ଆଜ୍ଞାତୋ ହିଁ ଚର୍ଚ୍ଚି ଆଜ୍ଞାତୋ ହିଁ ଚର୍ଚ୍ଚି ଆଜ୍ଞାତୋ ହିଁ ଚର୍ଚ୍ଚି
ହିଁ ଚର୍ଚ୍ଚି ଆଜ୍ଞାତୋ ହିଁ ଚର୍ଚ୍ଚି ଆଜ୍ଞାତୋ ହିଁ ଚର୍ଚ୍ଚି

13 দ্বারা দেও মুক্তি বিচারে অল্পসংখ্যে হিউমের আভিষ্কার
উল্লেখ করা; এও জানুমেও মুক্তি বিচারে অল্প
পার্মিকা-চেষ্টা,
অমরা

মুক্তি বিচারে জানুমে কিভাবে নিশ্চিন্তে স্বাধীন
অভিষ্কার করে মন; এ প্রসঙ্গে হিউমের আভিষ্কার

আবেগি চিত্তবীণা অনুভূতে জানুমেও কেবল
বিচারে হিউমের আভিষ্কারে পক্ষের নেত্রী, কাহ্নের
জানুমে ও পক্ষের মধ্যে যে পার্থক্য তা মৌলিক
পার্থক্য, পক্ষ তলে মানুসিক নিশ্চিন্তে দেও মনুসিক
নিশ্চিন্তে কিছু জানুমে তলে যৌব জ্ঞাতের নিশ্চিন্তে
ডেকার্টের মতে, জানুমে বিচারে জ্ঞাতের নেত্রী
প্রবীণের দেও মুক্তি মন জানুমে পক্ষের দেও
মনুসিক তলেও জানুমেও হিউমের মনুসিক অল্পসংখ্যে
পার্থক্য আছে, হিউমের বিচিত্র বিষয় নিশ্চিন্তে
দার্শনিক হিউমের তত্ত্ব ইনফরমেশন প্রসঙ্গে
বিচিত্র- আলোচনা করেছেন, তাও হিউমের
উল্লেখ আছে, আলোচনা হলে জানুমেও
বিচারে মুক্তি সাপেক্ষে পক্ষের বিচারে মুক্তি
তুলনা হলেও আলোচনা,

হিউমের মত

হিউম বলেছেন যেই আভিষ্কারে বর্তমানের
নতুন পরিচিন্তে করে মৌলিক হিউমের মনুসিক
করা যা মৌলিক মনুসিক উল্লেখ্য হিউমের পার্থক্য
হলে মুক্তি লক্ষণ, কিছু জানুমেও হিউমের
বিচিত্র লক্ষণ করা যায় না, তাই হিউমের
যৌব জ্ঞাতের নেত্রী আলোচনা করেছেন,

পশুদের ঘোঁষা জাত বা বিচাৰ জাত অঞ্চলে
 হিঁচৰে আনা প্ৰযোজন, হিঁচৰে হাতে তথ্য বা
 ব্যৱহাৰে বিস্ময়ক আৰম্ভে অঞ্চল অঞ্চল কাম কাম
 অঞ্চলৰে বিচাৰে ওলট নিৰ্ভৰশীল, কিন্তু পশুদে
 অৰ্থে হৰ বিচাৰে কাম কাম বিস্ময়ক কোল
 নিস্ম কাম কাম, তাই হিঁচৰে অঞ্চলৰে বিচাৰ
 অঞ্চল পশুদে বিচাৰে অঞ্চলৰে কাম কাম কিন্তু
 অঞ্চল কাম কাম

পশুদে বিচাৰ জাত

পশুদে ঘোঁষা জাত বা বিচাৰ জাত আৰম্ভে
 কাম কাম বিচাৰে অঞ্চলৰে অঞ্চলৰে

- ১) পশুদে নিৰ্ভৰশীল, পশুদে বিচাৰ জাত আৰম্ভে
কাম কাম অঞ্চলৰে অঞ্চলৰে কিন্তু অঞ্চলৰে অঞ্চলৰে
- ২) মানুহেৰে অঞ্চল পশুদে বিচাৰে অঞ্চলৰে অঞ্চলৰে
কাম কাম
- ৩) পশু কাম কাম অঞ্চলৰে অঞ্চলৰে অঞ্চলৰে
কাম কাম
- ৪) পশুদে অঞ্চলৰে অঞ্চলৰে অঞ্চলৰে অঞ্চলৰে
কাম কাম অঞ্চলৰে অঞ্চলৰে অঞ্চলৰে অঞ্চলৰে
কাম কাম অঞ্চলৰে অঞ্চলৰে অঞ্চলৰে অঞ্চলৰে
- ৫) হিঁচৰে অঞ্চলৰে অঞ্চলৰে অঞ্চলৰে অঞ্চলৰে
কাম কাম অঞ্চলৰে অঞ্চলৰে অঞ্চলৰে অঞ্চলৰে

୫୩

ବିଷୟ ଶାସ୍ତ୍ରରେ ବିଷୟ ବୁଝାନ୍ତି ତାହା ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ବିଷୟ
 ବୁଝାନ୍ତି କେବଳୋ ପୁଲକା ବଦା ଓଡ଼ିଆ ଲକ୍ଷ୍ୟ କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ
 ବିଷୟରେ ତାହା ଶାସ୍ତ୍ରରେ ତାହା ଲକ୍ଷ୍ୟ ବିଷୟ
 ବୁଝାନ୍ତି ତେଣୁ କେବଳୋ ଶୁଣାଏତ ଲକ୍ଷ୍ୟରେ
 କେବଳ ଶାସ୍ତ୍ର ଲକ୍ଷ୍ୟ କରେ ଶାସ୍ତ୍ରରେ, ଶାସ୍ତ୍ରରେ
 ଲକ୍ଷ୍ୟ ଓଡ଼ିଆ ବିଷୟ ଲିଖିତ କିମ୍ବା ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ତାହା ଲକ୍ଷ୍ୟ
 ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ହେଉ ଓଡ଼ିଆ ଲକ୍ଷ୍ୟରେ କିମ୍ବା ଲକ୍ଷ୍ୟରେ
 ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ହେଉ ଓଡ଼ିଆ ଲକ୍ଷ୍ୟରେ କିମ୍ବା ଲକ୍ଷ୍ୟରେ

ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ହେଉ ଓଡ଼ିଆ ଲକ୍ଷ୍ୟରେ କିମ୍ବା ଲକ୍ଷ୍ୟରେ
 ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ହେଉ ଓଡ଼ିଆ ଲକ୍ଷ୍ୟରେ କିମ୍ବା ଲକ୍ଷ୍ୟରେ
 ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ହେଉ ଓଡ଼ିଆ ଲକ୍ଷ୍ୟରେ କିମ୍ବା ଲକ୍ଷ୍ୟରେ
 ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ହେଉ ଓଡ଼ିଆ ଲକ୍ଷ୍ୟରେ କିମ୍ବା ଲକ୍ଷ୍ୟରେ

ବିଷୟ ବାବଦରେ କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ
 କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ ବିଷୟରେ ବିଷୟରେ ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ଲକ୍ଷ୍ୟରେ
 କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ

→ ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ଲକ୍ଷ୍ୟରେ କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ
 ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ଲକ୍ଷ୍ୟରେ କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ
 ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ଲକ୍ଷ୍ୟରେ କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ
 ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ଲକ୍ଷ୍ୟରେ କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ
 ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ଲକ୍ଷ୍ୟରେ କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ

କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ

କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ ହେଉ କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ ବିଷୟରେ ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ଲକ୍ଷ୍ୟରେ
 ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ଲକ୍ଷ୍ୟରେ କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ
 ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ଲକ୍ଷ୍ୟରେ କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ

କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ

କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ ହେଉ କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ ବିଷୟରେ ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ଲକ୍ଷ୍ୟରେ
 ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ଲକ୍ଷ୍ୟରେ କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ
 ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ଲକ୍ଷ୍ୟରେ କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ

কর্ম কাঠন সম্বন্ধে

বাতন ও কার্মেণ্ড সম্বন্ধে কী ; হর্ন সম্বন্ধে কোলু কণ্ডে
বুদ্ধিবাদী ও অতিশয়তাবাদী দার্শনিক দুটো মর্মে মত
পার্মব্য বস্তুতে, বুদ্ধি বাদী দার্শনিক ইউটিলিটি কর্ম
কাঠন সম্বন্ধে বিশেষ প্রকারে তত্ত্বের স্বীকার করেলেও
দার্শনিক হিউম কর্ম কাঠন সম্বন্ধে অসংমোহ
সম্বন্ধে বলে স্বীকার করেছেন, যা অতঃ অসংমোহ নামে
পরিচিত।

মূল বস্তু

কর্ম কাঠন নামে নামি নামে বলে ; তামরা কর্মে
দেখলেই বাতনকে দেখে, যদি হিউম বলেন বাতন
ও কার্মেণ্ড মর্মে হুমন এক অসংমোহ বস্তুতে যা মেবে
বাতন কে বিশেষ মত করে কর্মে পাওয়া যায়,
হুম কর্মে বিশেষ মত করে কাঠনকে পাওয়া যায়
অর্থাৎ বাতন ও কার্মেণ্ড মর্মে অতঃ অসংমোহ সম্বন্ধে
বস্তুতে।

কর্ম কাঠন সম্বন্ধে ~~বিশেষ~~ বিশেষ
অতঃ অসংমোহে সম্বন্ধে হিউম বাতনকে মুক্তি

দিয়েছেন যা নিম্নে বর্ণিত হল

প্রথমত

হিউম বলেন বাতন ও কার্মেণ্ড মর্মে কোনো অর্থাৎ
কর্ম সম্বন্ধে নেই, যদি আমরা তাহলে কাঠনকে
বিশেষ মত করে কর্মে পাওয়া যেত, কিন্তু বাতন
কর্মের কাঠনকে বিশেষ মত করে কার্মেণ্ড
পাওয়া যায় না তাই হিউম বলেন বাতন ও কর্ম
দুটি পরস্পর অসংমোহিত মর্মে অর্থাৎ হিউম মর্মে
অতঃ অসংমোহ বস্তুতে।

দ্বিতীয়ত

হিউম বলেন যে বাতন ও কার্মেণ্ড মর্মে যদি
অন্য কর্ম সম্বন্ধে আমরা তাহলে কাঠন ও কর্ম